

## INFORMATIONS PRATIQUES

QUAND ?

**LE STAGE SE DEROULE DU :**

**DIMANCHE 27 JUILLET 9H30**

**AU**

**MERCREDI 30 JUILLET 2008 SOIR**

OÙ ?

**DANS UN LIEU MAGNIFIQUE ET ACCUEILLANT  
A 30 MINUTES DE MONTPELLIER**

**LE « CART » A SOMMIERES (30)  
(WWW.LECART.NET)**



QUELS TARIFS ?

**FRAIS PEDAGOGIQUES : 210 €**

**+ RESTAURATION DU MIDI (OBLIGATOIRE) : 75 €  
(COMPRENANT LE DINER DU MERCREDI SOIR)**

**HEBERGEMENT EN PENSION COMPLETE :**

**🔔 NOUS CONSULTER**

**INFORMATIONS  
ET  
INSCRIPTIONS**

**CONTACTER :**

**LIONEL LICINI  
04 67 16 47 19**

**choeurvaillant@free.fr**

**OU**

**RENATA ROAGNA  
04 67 58 92 00**

**renataroa@free.fr**

**Site Web :**

**www.choralemontpellier.com**

## STAGE VOCAL INTENSIF



**LE REPERTOIRE  
DE SUAVE**

**SOMMIERES**

**27 AU 30 JUILLET 2008**

## LIONEL LICINI

### DIRECTION DE CHŒUR



Chef de chœur, formé au conservatoire de Montpellier,

Lionel Licini dirige le chœur Suave, ainsi que plusieurs chœurs.

Il est également co-organisateur du salon régional de la voix à Montpellier.

## RENATA ROAGNA

### TECHNIQUE VOCALE ET CORPORELLE FORMATRICE ROY HART THEATRE

Professeur au Centre Artistique International ROY HART,

elle anime et dirige depuis 1985 de nombreux stages de théâtre et de voix en France et à l'étranger



## LE CHŒUR DE FEMMES SUAVE

*Suavé est un chœur de femmes original, basé à Montpellier. Ce stage intensif consiste à monter une partie du répertoire de ce chœur, et à donner un concert stagiaires-chœur lors du dernier soir.*

## LE REPERTOIRE DE SUAVE

*Le chœur explore des répertoires originaux. Suavé recherche des sonorités riches et modernes, autant qu'une liberté d'interprétation. Ce répertoire peut se résumer par :*

*Des pièces exprimant la force et la vitalité des musiques traditionnelles de l'Est de l'Europe : Bulgarie, Macédoine, Ukraine, ...*

*Un répertoire sacré composé de chants Grégoriens, monodies et polyphonies du XIIe au XIVe Siècles.*

*Des pièces originales, de compositeurs contemporains (Finlande, Italie) à l'écriture particulièrement adaptée aux chœurs de femmes et dont l'esthétique nous plonge dans un univers poétique et onirique.*



### CONDITIONS D'ACCES

Ce stage est ouvert à toutes, une expérience vocale est fortement conseillée (chant soliste, cours de chant ou chant choral ...).

Chaque participante aura préalablement appris une des voix de chacune des pièces du programme du stage (pour mieux déterminer sa voix, un rendez-vous peut être pris avec L. Licini ou R. Roagna).

**Après inscription, la participante recevra par courriel ou courrier les enregistrements de chaque pièce, ainsi que les partitions, et des informations relatives à la prononciation.**

## ORGANISATION

4 journées de 6 heures d'enseignement, comprenant hebdomadairement :

- de 1 heure à 2 heures de technique vocale et corporelle collective.
- des séances de chant par pupitre
- des séances de chant collectif

**1 soirée de concert de fin de stage avec le chœur de femmes SUAVE (30 juillet soir)**

### Bulletin d'inscription

Nom : ..... Prenom : .....

Adresse postale : .....

Téléphone : .....

Courriel : .....

### Informations musicales

Je chante en voix de :

soprano  mezzo  alto  ne sait pas

mon expérience vocale (en quelques mots) :

.....  
.....  
.....

➤ **Joindre un chèque de 80 euros d'acompte à l'ordre de 'association jazz à tous les étages'**

**En cas d'annulation au-delà du 31 juin 2008, cette somme sera conservée.**



**Date limite d'inscription : 15 juin 2008**

**Au-delà nous consulter !**